



MATERA 2019 Franceschini ha firmato il decreto per 28 milioni

Stanziate i fondi ministeriali Parte «l'operazione trasparenza»

di ANTONIO CORRADO

Il ministro dei Beni culturali, Dario Franceschini, ha firmato il decreto di assegnazione di 28 milioni di euro, per la crescita di **Matera**. Il finanziamento prevede un investimento di 17 milioni di euro in opere pubbliche e undici milioni di euro per il dossier **Matera 2019**. Anche alla luce di questa novità, domani alle ore 12 presso l'Università di via San Rocco (quarto piano), si terrà una conferenza stampa della Fondazione per parlare di trasparenza, build up di **Matera 2019**, Open Design School e piano di lavoro anno 2016. Interverranno la presidente della Fondazione, Aurelia Sole, il direttore, Paolo Verri, e Rossella Tarantino, manager Sviluppo e Relazioni.

«Con questo decreto ministeriale -ha detto il presidente della Regione, Marcello Pittella- si fa un altro grande passo in avanti, per affrontare positivamente le sfide che abbiamo davanti in vista del



Aurelia Sole

2019». La notizia è stata accolta con grande soddisfazione dalla presidente della Fondazione **Matera-Basilicata 2019**, Aurelia Sole, secondo la quale la firma del decreto, «si muove in modo assai coerente con i contenuti del dossier di candidatura, sia in relazione alla quantità che alla qualità dei finanziamenti».

Sole commenta con grande soddisfazione, in

una nota, l'impegno assunto dal Governo Renzi e, in particolare, dal ministro Franceschini.

«Questo straordinario risultato -aggiunge Sole- è il frutto di una positiva concertazione che ci ha visto molto impegnati insieme al Comune di **Matera** e alla Regione Basilicata, al fine di poter cogliere tutte le opportunità aperte dalla designazione a Capitale europea della cultura. L'impegno concreto del governo affida alla Fondazione e, ovviamente, a tutti i singoli soggetti fondatori, una grande responsabilità nel velocizzare le procedure attuative in un quadro ampio di condivisione e partecipazione. Abbiamo molte cose da fare e molti traguardi da raggiungere».

Il budget della Fondazione **Matera Basilicata 2019** non si ferma all'anno della Capitale, ma arriva fino al 2022, per dare continuità ai numerosi stimoli che da tutta Europa e da tutta Italia arriveranno a **Matera** nel 2019 e da qui verranno poi fatti girare

in tutte le nostre regioni.

Dobbiamo continuare in questa direzione, facendo squadra per un obiettivo che non è solo di **Matera**, ma di tutta la Basilicata, di tutto il Mezzogiorno, di tutto il Paese. «prosegue Sole- **Matera** ha vinto la competizione perché ha saputo collegarsi all'educazione collettiva e alla possibilità di costruire nuovi modelli sociali ed economici. Open data, big data, open society, narrazioni digitali sono grandi opportunità per tutti; contribuire a una nuova idea di Europa, basata sulla cultura e sulle tecnologie, ma anche e soprattutto sull'integrazione delle culture del Mediterraneo, è davvero un obiettivo prioritario per tutti noi. Presto incontreremo il ministro Franceschini e il ministro all'Istruzione, Stefania Giannini. Vogliamo coinvolgere le scuole e le nuove generazioni, per affrontare con maggiore coraggio e fiducia le sfide che ci attendono».

a.corrado@luedi.it
© RIPRODUZIONE RISERVATA

MATERA INCANTA DANTE

Tre giorni di letture del Sommo Poeta a Martina Franca

E **MATERA** inCanterà Dante nella meravigliosa cittadina di Martina Franca (Ta), a partire da oggi alle 19,15 nella chiesa del Carmine. Questo voleva essere il sogno di quasi un anno fa, lasciar cadere ogni limite territoriale alla città nominata simbolo della cultura europea per il 2019 e fare in modo che la rinascita di Dante, attraverso la lettura della gente comune dell'opera di poesia scritta dal Sommo Poeta in una lingua inventata per unire, abbattere le barriere sociali, consentire l'accesso al sapere per



Un'immagine di Dante

«infervorare i cuori, accendere le menti e indurre in libertà» e costruire pace nel cuore degli uomini, potesse ripetersi in altre città, in altri luoghi.

Matera, che non solo nella suggestione dei luoghi così simili a quelli immaginati e descritti da Dante, ma anche nella sua vicenda storica e sociale porta in sé la risalita dall'Inferno di «vergogna nazionale», al Paradiso della nomina a Capitale europea della cultura, si fa veicolo del riscatto di un Meridione che

era il fanalino di coda del continente attraverso la cultura, le arti, l'orgoglio di appartenenza alla propria storia e alla propria bellezza. Proprio la bellezza di Martina Franca, una delle gemme più preziose della Valle d'Itria, sarà la cornice della lettura della Divina Commedia di centinaia di persone. I luoghi e i tempi delle tre cantiche saranno: mercoledì 4 maggio (l'Inferno, Chiesa del Carmine, ore 19,15), giovedì 5 maggio (il Purgatorio, Basilica di San Martino, ore 19), venerdì 6 maggio (il Paradiso, ex-Convento delle Agostiniane- Villaggio di Sant'Agostino, ore 18).

matera@luedi.it

AL CINEMA PICCOLO

«Visioni&Linguaggi» con i grandi registi

DOMANI, a conclusione della Rassegna di quattro film dedicata a cinema, poesia, cibo e architettura «Visioni&Linguaggi», al cinema «Il Piccolo», dalle ore 19.30. Dopo una presentazione in cui è previsto l'intervento dell'Architetto Francesco Orofino, vicepresidente In/Arch Istituto Nazionale di Architettura, sarà proiettato il film-documentario «Cattedrali della Cultura», l'originale progetto di Wim Wenders in cui sei



celebri ed acclamati registi raccontano altrettante architetture e monumenti.



Farmacie

TURNO 4 MAGGIO

► CONIGLIO

VIA PERSIO, 48 0835/333911



Oggi in sala

LA MOSTRA HAPPENING

Maremonti e Mulazzani descrivono la donna

DOPPIO evento per l'artista Cesare Maremonti, che inaugura a **Matera** una mostra e un happening dedicato alla luce. La mostra «Womanly» si inaugura nella location di Anna Boutique a **Matera** (via del Corso) domani alle ore 18.30. Womanly è un atteggiamento verso la vita. È un mondo affascinante che conquista e seduce ma fa anche riflettere quando si scopre che leggerezza non significa superficialità. Ed è



questo il senso dentro il quale, i due artefici di questo racconto, ci vogliono trascinare ricreando scene allegoriche che invadono i sensi dei spettatori. L'idea nasce tra il dinamismo dell'arte pittorica dell'architetto Maremonti e le figure eteree e seducenti della stilista di moda Marta Mulazzani che insieme hanno voluto rappresentare una donna senza tempo. Ci saranno Maremonti e Mulazzani con il suo staff. Presenterà la curatrice Anna Ntziavou.



Tanti auguri

Martina Ferrara



Auguri per il tuo 14 compleanno dalla tua mamma Enza, papà Michelangelo, Michele e la piccola Cloe

Mimmo Florio



In questo giorno speciale, ti giungano i migliori auguri di buon compleanno...non ti resta che fermarti e festeggiare come meriti

CINEMA RED CARPET

- IL LIBRO DELLA GIUNGLA 3D ORE 17,45
- THE DRESSMAKER - IL DIAVOLO È TORNATO ORE 17:05, 19:35, 22
- NONNO SCATENATO ORE 17:30
- FUGA DAL PIANETA TERRA ORE 16:50, 18:20
- LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT ORE 19,40 E 22,10
- LA COPPIA DEI CAMPIONI ORE 17:35, 19:45, 21:55
- IL LIBRO DELLA GIUNGLA ORE 17:10, 19:25,

21:40

CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR 3D ORE 20:30

CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR ORE 17:30, 19, 22

CODICE 999 ORE 19:50, 22:15

ZETA ORE 17:20, 20:10, 22:20

CINEMA COMUNALE

CINECLUB: L'ULTIMA PAROLA ORE 17:15, 19:30, 21:45

CINEMA KENNEDY

RIPOSO

ANDRISANI MONTESCAGLIOSO

IL LIBRO DELLA GIUNGLA ORE 20

PICCOLO

APPENA APPRO GLI OCCHI ORE 17:45, 21:30

CINEMA HOLLYWOOD POLICORO

RIPOSO