



L'iniziativa del conservatorio "Duni" si avvale di collaborazioni di altissimo livello

# Uniti per **Matera** 2019

Presentato in conferenza stampa il "Festival di maggio"

**MATERA** - Presentato con una conferenza stampa il "Festival di Maggio 2016" del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di **Matera**. L'imponente mole di eventi messi in campo da docenti e studenti del Conservatorio assume un'importanza davvero rilevante nell'ottica di avvicinamento al 2019, in cui **Matera** sarà Capitale della Cultura Europea, sia per la valenza culturale di ogni singolo evento, sia per lo spirito con il quale lo stesso Festival è stato concepito: altissimo livello culturale e tecnico degli spettacoli, stretta collaborazione e scambio di professionalità con altre realtà della città dei Sassi. Insomma unire le forze per promuovere **Matera**, la sua cultura, le sue eccellenze, il suo territorio. Ne è fermamente convinto il Direttore del Conservatorio prof. Piero Romano il quale ha insistito molto su questo punto, citando una per una le collaborazioni poste in essere per organizzare questo Festival. Per le due rappresentazioni de "L'Elisir d'amore" di Gaetano Doni-



Due momenti della conferenza stampa di ieri

Per "l'Elisir d'amore" le scenografie ed i costumi sono stati realizzati con I.I.S. "I.Morra" e il Liceo Artistico "Carlo Levi"

zetti, le scenografie ed i costumi sono stati realizzati in collaborazione con I.I.S. "I.Morra" e il Liceo Artistico "Carlo Levi", "ai cui dirigenti, la prof.ssa Rosaria Cancellieri e la prof.ssa Patrizia Di Franco, va tutto il mio sentito ringraziamento" ha detto il prof. Romano durante la conferenza stampa. I ringraziamenti del Direttore sono andati anche alla dott.ssa Claudia Datena dirigente coordinatore dell'Ufficio Scolastico Basilicata, che ha voluto coinvolgere il Conservatorio nella "Notte Bianca della legalità", appun-

to promossa dall'Usr Basilicata in collaborazione con l'Iis "G.B. Pentasuglia" di **Matera**. Le location che saranno teatro degli eventi del Festival di Maggio saranno la suggestiva Corte dell'Ex Ospedale San Rocco, la chiesa di Cristo Flagellato e la piazza antistante (San Giovanni Battista), l'Auditorium Gervasio, oltre alle sale "Nino Rota" e "Lucio Marconi" all'interno del Conservatorio e il Musma (Museo della Scultura Contemporanea di **Matera**). Tutti gli eventi del "Festival di Maggio 2016" saranno

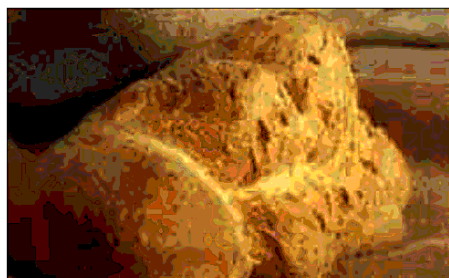
ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Si comincerà domani alle 20.30 presso l'Auditorium "Raffaele Gervasio" con il concerto inaugurale dell'Orchestra sinfonica del conservatorio; il giorno dopo, 7 maggio alle 21.00 sempre presso l'Auditorium, la stessa Orchestra eseguirà un altro concerto in occasione della già citata "Notte Bianca della Legalità". Ambedue i concerti saranno diretti dagli alunni delle classi di Direzione d'Orchestra del prof. Daniele Belardinelli. Lunedì 9 maggio sarà la volta di



un duo d'arpa il Duo "Manicone" (Sala Nino Rota ore 20.30), formato da Nunzia De Popolo e Annalisa Ciaccia. Le due arpiste hanno voluto chiamarsi "Manicone" in omaggio alla loro insegnante prof.ssa Anna Maria Manicone, appunto docente di arpa del Conservatorio. L'11 maggio invece **Matera** sarà per una sera musa ispiratrice di versi e musica: presso la Sala Nino Rota alle 20.30, si terrà lo spettacolo "Incanto" nel quale verranno eseguiti brani originali, composti da allievi del Conservatorio, con un unico soggetto: **Matera**. Questo concerto è frutto del sodalizio tra il Conservatorio e la Camera di Commercio di **Matera** che nel 2015 istituì il concorso In-canto, riservato agli studenti del Conservatorio, con in palio una borsa di studio. L'esibizione dell'11 maggio sarà di quegli undici partecipanti con l'ipotesi di re-

gistrare un Cd. Venerdì 13 maggio è la volta de "La musica da camera nell'800-900" a cura della classe di Musica da Camera del prof. Jacopo Francini (Sala Nino Rota ore 20.30). Nei giorni 14, 16 e 18 maggio, invece, ci saranno tre interessantissimi concerti di altrettanti ensemble di strumenti a fiato: il 14 (Sala Rota ore 20.30) "I fiati del conservatorio" a cura della classe di Musica d'insieme per fiati del prof. Maurizio Colasanti, il 16 (Chiesa Cristo Flagellato ore 20.30) il "Clarifagotensemble", diretto dal prof. Vincenzo Perrone e il 18 "Clarinetensemble jazz e pop **Matera**" diretto dal prof. Antonio Tinelli (Sala Nino Rota ore 20.30). Inoltre il Clarifagotensemble diretto dal prof. Vincenzo Perrone sarà impegnato in due concerti in Repubblica Ceca, a Praga e a Pilsen, i prossimi 11 e 12 maggio.

Presenti i presidenti di Italiadecide e dell'Istituto dell'Enciclopedia



**MATERA** - Si terrà oggi alle 16 alla Casa Cava di **Matera** la presentazione della Prima Biennale delle Memorie che vedrà nella città dei Sassi una delle sedi dell'iniziativa promossa dall'Associazione Italiadecide e dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani. Alle cerimonie di presentazione saranno presenti il Presidente dell'Associazione Italiadecide, Luciano Violante, il Presidente dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Franco Gallo, il sindaco di **Matera** Raffaello de Ruggieri e il sindaco di Martina Franca, Franco Ancona, il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, il presidente della Regione Basilicata, Marcello Pittella e i Magnifici Rettori dell'Università di Bari, Antonio Uricchio e dell'Università di Basilicata, Aurelia Sole. Il programma della prima giornata di lavori proseguirà alle 17 sempre a Casa Cava con

## La fragola Candonga protagonista a Torino

**POLICORO** - Succede sempre più spesso con Candonga Fragola Top Quality®: il frutto più amato dagli chef stellati per qualità e versatilità, protagonista d'eccezione al Caat (Centro Agro Alimentare di Torino) in occasione di un attrattivo show cooking tenuto ieri presso lo stand 14 del Gruppo Battaglio, l'azienda piemontese che opera su tutto il territorio nazionale e che importa principalmente frutti esotici quali ananas e banane. "Come prodotto tutto Made in Italy la Candonga Fragola Top Quality rappresenta un'eccezione rispetto al core business aziendale - fa sapere Dario Battaglio, commerciale del Gruppo per il Caat - Il rapporto di partnership instaurato con il Club Candonga rientra infatti nella strategia del Gruppo di promuovere le eccellenze. Il nostro obiettivo per il futuro è quello di rafforzare la partnership con il Club e far conoscere sempre di più questo prodotto ai nostri clienti. Nonostante il comparto fragole sia piuttosto soggetto a oscillazioni di prezzo grazie a Candonga Fragola Top Quality riusciamo a ottenere quotazioni molto soddisfacenti".

Previsto un confronto a più voci sul tema "Pane nostro"

## Prima biennale delle memorie

Nel pomeriggio la presentazione alla Casa Cava



l'iniziativa "Pane Nostro" nel corso della quale ci si confronterà a più voci su un tema come quello dell'alimento base e del simbolo della cultura popolare dei nostri territori. Coordinato da Umberto Montano, presidente del Mercato centrale di Firenze, il confronto si svilupperà fra studiosi, esperti e operatori del settore fra cui Stefano Benedetti, professore associato di Genetica agraria e di miglioramento genetico

delle specie vegetali dell'Università degli Studi di Firenze. Seguirà l'intervento di Giuseppe Bruno, Presidente del Consorzio "La Città essenziale" che illustrerà il progetto Panecotto. Sergio De Franchi, professore ordinario di Agronomia e coltivazioni erbacee dell'Università di Basilicata, si soffermerà su "Il frumento, la generosa spiga per l'umanità, il ruolo della ricerca agronomica". Giovanni Fabbrì

dell'omonimo pastificio artigianale di Firenze approfondirà, invece, "Considerazioni tecniche per una pasta di qualità in occasione della nascita dell'archivio della memoria del cibo delle Regioni Puglia e Basilicata". Giovanni Figliuolo, professore ordinario di Genetica Vegetale dell'Università di Basilicata affronterà il tema della "Genetica agraria". Tra gli interventi è previsto anche quello di Marco Gobetti, professore ordinario di Microbiologia e Agraria dell'Università "Aldo Moro" di Bari, Stefano Mancuso, direttore Linv, dell'Università di Firenze e di Francesco Sofi, professore associato di Scienze dell'Alimentazione dell'Università di Firenze che affronterà il tema de "La qualità del frumento per una sana alimentazione", in occasione della nascita dell'archivio della memoria del cibo delle Regioni Puglia e Basilicata.